

UNIVERSIDADE DO CONTESTADO – UNC
CAMPUS DE CONCÓRDIA

PLANO DE ENSINO

Curso: Comunicação Social/Jornalismo

Disciplina: Laboratório de Jornalismo Impresso 4

Semestre 2003.2 – 7^a fase

Carga/Horária – 60 h/a

EMENTA

Jornalismo impresso segmentado (sindical, comunitário, empresarial, assessoria de imprensa). Técnicas de produção de jornal laboratório e revista. Pesquisa e experimentação de linguagens (verbal e visual) de vanguarda para a comunicação jornalística impressa. Noções de livro reportagem.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver junto aos alunos sólidos conhecimentos dos vários tipos de texto que compõem o jornalismo impresso e das técnicas jornalísticas fundamentais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ↪ Refletir sobre o conceito de notícia e produção de textos noticiosos.
 - ↪ Pensar sobre as formas de se realizar grandes reportagens e produção.
 - ↪ As qualidades do texto de revista e do veículo magazine.
 - ↪ As principais técnicas para a produção de reportagens: pautas, fontes, entrevista, pesquisa, redação e edição.
-

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

Aulas expositivas com produção, na seqüência (no laboratório), de atividades relacionadas ao conteúdo visto em sala de aula. Cada atividade semanal valerá nota que somadas dará a primeira nota dos alunos. A segunda nota será atribuída a uma prova a ser realizada no meio do semestre, sobre um livro-reportagem que deverá ser lido por cada aluno. A terceira nota será dada para a realização de uma grande reportagem a ser entregue em novembro, com um total de 5 mil caracteres. As matérias poderão fazer parte das edições extracurriculares do jornal-laboratório *AgoraSim*.

PROGRAMA

UNIDADE 1: A NOTÍCIA: LINGUAGEM E ASPECTOS

O texto noticioso em jornal impresso. O lead. Produção de notícias.

UNIDADE 2: A GRANDE REPORTAGEM

Possibilidades. Reportagem Narrativa. Reportagem Dissertativa. Reportagem Descritiva. O uso de cada estilo literário. Hierarquia das informações e possibilidades de se contar uma boa história.

UNIDADE 3: O TEXTO E O VEÍCULO REVISTA

Produção de textos para revista. O veículo revista. Finalização do projeto editorial e gráfico da revista do Curso de Jornalismo.

UNIDADE 4: O LIVRO-REPORTAGEM

Especificidades do livro-reportagem. Jornalismo e Literatura.

UNIDADE 5: TÉCNICAS DE REPORTAGEM

A entrevista. A pesquisa. A edição.

BIBLIOGRAFIA

COIMBRA, O. **O texto da Reportagem Impressa**. São Paulo, Ed.Ática, 1994.

LAGE, Nilson. **A reportagem**.

LIMA, Edvaldo Pereira. **O que é livro-reportagem**. Coleção Primeiros Passos. São Paulo, Editora Brasiliense, 1993.

NASCIMENTO, Patrícia Ceolin. **Jornalismo em Revistas no Brasil**. São Paulo, Annablume, 2002.

SODRÉ, Muniz e FERRARI, Maria Helena. **Técnica de reportagem. Notas sobre a narrativa jornalística**. Summus Editorial, 1998.

E todos os textos já vistos em aulas de jornalismo impresso.

LIVROS-REPORTAGEM

Bao chi, bao chi. Luís Edgar de Andrade

Rota 66. Caco Barcellos

Almas e Angola. Vanessa Pedro

Crônica de uma morte anunciada. Gabriel García Marquez.

Cem anos de solidão. Gabriel García Marquez

A sangue frio. Truman Capote

Olga. Fernando Morais

Chatô, o rei do Brasil. Fernando Morais

Aninha virou Anita. Celso Martins

Noturno, 1894. Raimundo Caruso

Professor

Marco Aurélio Silva

Coordenador

Clélio Ivo Dal Piaz