

Universidade do Contestado – UnC
Campus de Concórdia
Curso de História

ANTROPOLÓGIA FILÓSÓFICA

Semestre 2003.1 – 5^a fase
Carga/Horária – 45 h/a
Professor: Marco Aurélio Silva

EMENTA

Que é o homem? A essência do homem; razão e consciência. A dimensão fenomenológica e dialética do homem. A dimensão filosófica da linguagem. A dimensão filosófica da ética. Antropologia e Ciência. Antropologia e Metafísica. A questão do ser e ter. Axiologia.

OBJETIVOS

Geral:

Familiarizar os alunos com os principais conceitos, a história e a teoria da Antropologia, oferecendo uma visão geral das temáticas da disciplina e relacionando com a formação e interesse dos alunos.

Específicos:

- ↪ Refletir sobre o conceito de cultura.
- ↪ Pensar a cultura e sua importância no desenvolvimento da humanidade.
- ↪ Sensibilizar os alunos para questão da diversidade cultural.
- ↪ Buscar no conceito de cultura e na diversidade cultural suas implicações e possibilidades para o estudo das humanidades.
- ↪ Relacionar o fazer antropológico com o fazer historiográfico.

METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

Aulas expositivas, com leitura e discussão de textos em forma coletiva e individual. Discussão e seminários. Exibição e discussão de filmes e documentários. Os alunos serão avaliados por sua participação em sala de aula, pela apresentação de seminários e por uma prova a ser realizada no último dia de aula.

PROGRAMA

UNIDADE 1 INTRODUÇÃO

O que é Antropologia? O que é cultura? Quem é o homem para a antropologia? O surgimento da disciplina e suas implicações teóricas.

↳ *Leituras obrigatórias:*

MINER, Horace. Ritos Corporais entre os Nacirema. in ROMNEY, A. K. e DE VORE, P. L. (eds.) *You and Others*. Winthrop Publishers, Cambridge, 1973, pp. 72-6. Traduzido por Selma Erlich (mimeo).

DAMATTA, Roberto. Você tem cultura? in *Explorações: ensaios de sociologia interpretativa*. Rio de Janeiro, Rocco, 1986.

LAPLANTINE, François. Introdução: o campo e a abordagem antropológicos. in *Aprender Antropologia*. 4ª edição. São Paulo, Editora Brasiliense, 1991. pp.13-33.

↳ *Filmografia:*

LA BELLE VERTE. Dirigido por Coline Serrau. França, 1995.

UNIDADE 2

O CONCEITO DE CULTURA/O CONCEITO DE HOMEM

O conceito de cultura e suas implicações no estudo do homem

↳ *Leituras obrigatórias:*

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro, LTC, 1989. pp. 13-98. (Capítulo 1: “Por uma teoria interpretativa da cultura”; Capítulo 2: “O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem”; Capítulo 3: “O crescimento da cultura e a evolução da mente”).

UNIDADE 3
DIVERSIDADE, HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA
Os conceitos de raça e etnia

↳ *Leituras obrigatórias:*

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1986.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Raça e História*. in *Antropologia Estrutural 2*. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1993.

↳ *Atividades:*

Neste final de semana será realizado um seminário em cima do texto de Lévi-Strauss, *Raça e História*. Os alunos deverão pesquisar assuntos de seu interesse que tenham relação com o conteúdo do texto para realizarmos um debate/seminário em sala de aula.