

## PLANO DE ENSINO

CURSO: **Comunicação Social**

HABILITAÇÃO: **Relações Públicas**

DISCIPLINA: **Cidadania e Cultura**

PRÉ-REQUISITO: **Não tem**

HORAS  
SEMANAIS: **02**

HORAS  
SEMESTRAIS: **40**

### 1. FUNDAMENTOS E JUSTIFICATIVA PARA INCLUSÃO DA DISCIPLINA

Resolução nº 16, de 13 de março de 2002, do CNC/MEC (homologado em 09 de julho de 2001). Diretrizes Curriculares para os Cursos de Comunicação Social e suas habilitações, integrantes dos Pareceres CNE/CES 492/2001 e 1.363/2001, deverão orientar a formulação do projeto pedagógico do referido curso.

### 2. INTEGRAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS DA GRADE CURRICULAR

O conhecimento dos conceitos básicos de cultura e cidadania são fundamentais para a formação humanística de profissionais da Comunicação Social, bem como alicerce para as disciplinas das ciências humanas presentes nesta grade curricular.

### 3. EMENTA

Conceituação de cultura. Conceituação de cidadania em seus diferentes aspectos. Implicações da cultura com a cidadania. Exigências individuais e sociais da cidadania. Panorama nacional e regional da realidade. Análise dos principais problemas no campo social, político econômico e cultural.

### 4. OBJETIVOS GERAIS

A partir de uma exposição conceitual de cultura e cidadania, esta disciplina tem o objetivo de despertar os acadêmicos para a idéia de que o conhecimento da diversidade cultural é premissa básica para se atingir a cidadania.

### 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desenvolver as noções de cultura e cidadania. Conhecer a diversidade cultural em nível local e nacional. Despertar a consciência crítica dos acadêmicos para problemas e assuntos de relevância social. Observar em contextos sócio-culturais específicos a ocorrência de situações de alcance e perda da cidadania.

### 6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Proceder no estudo e no conhecimento da diversidade cultural. Análise cultural da realidade.

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
TEMAS / ATIVIDADES	HORAS/AULA
1) O que é cultura?	04
2) As implicações da cultura para o entendimento da sociedade	06
3) O que é cidadania?	04
4) A relação entre cultura e cidadania	04
5) Diversidade Cultural no Brasil e em Santa Catarina	08
6) Conhecimento e discussão crítica de assuntos da realidade social contemporânea: racismo, ecologia, direitos humanos, direitos da mulher, diversidade religiosa, sexualidades, "minorias" sociais/sexuais/raciais, novos comportamentos	14
<b>TOTAL DE HORAS/AULA</b>	<b>40</b>

8. METODOLOGIA E RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS
Aulas expositivas seguidas de discussões em sala de aula. Seminários sobre os textos e temas do programa. Leitura de textos de forma individual por parte dos alunos. Exibição de documentários e filmes. É importante ressaltar que o aproveitamento da disciplina se dará por conta do nível de leitura e interesse dos alunos, uma vez que os assuntos da disciplina não terão utilidade aos alunos se abordados apenas pelo professor.

9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Uma prova a ser realizada no último dia de aula, acerca dos principais pontos do programa (30%). Análise de temas sociais, trabalho em grupo a ser realizado na segunda etapa (40%). Atividades realizadas em sala de aula serão avaliadas e darão ao aluno uma nota de participação (30%).

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA
FERREIRA, Nilda. <b>Cidadania: uma questão para a educação</b> . São Paulo: Nova Fronteira, 1993. LARAIA, Roque de Barros. <b>Cultura: um conceito antropológico</b> . Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
FEATHERSTONE, Mike. <b>Cultura Global: nacionalismo, globalização e modernismo</b> . Petrópolis: Vozes, 1999. BENJAMIN, César. <b>Diálogo sobre ecologia, ciência e política</b> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993. FREIRE, Paulo. <b>Ação cultural para cidadania</b> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. ORTIZ, Renato Ortiz. <b>Mundialização e Cultura</b> . São Paulo: Brasiliense, 1994.