

PLANO DE ENSINO

CURSO: **Comunicação Social**

HABILITAÇÃO: **Jornalismo**

DISCIPLINA: **Redação em Jornalismo I**

PRÉ-REQUISITO: Não tem

HORAS
SEMANAIS: 04

HORAS
SEMESTRAIS: 80

1. FUNDAMENTOS E JUSTIFICATIVA PARA INCLUSÃO DA DISCIPLINA

Resolução nº 16, de 13 de março de 2002, do CNC/MEC (homologado em 09 de julho de 2001). Diretrizes Curriculares para os Cursos de Comunicação Social e suas habilitações, integrantes dos Pareceres CNE/CES 492/2001 e 1.363/2001, deverão orientar a formulação do projeto pedagógico do referido curso.

2. INTEGRAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS DA GRADE CURRICULAR

A redação jornalística é o tronco do curso de jornalismo, no sentido de que é nela que os alunos vão poder exercitar conhecimentos adquiridos em outras disciplinas, quer em relação ao tratamento adequado de questões sociais, quer em relação aos preceitos históricos e éticos que norteiam a profissão.

3. EMENTA

Redação e estudo dos elementos, normas, estilo e linguagem jornalística. A notícia: técnicas de redação; a estrutura da notícia: o lead; o olho; a pirâmide invertida; legenda e texto-legenda. Subtítulos e intertítulos. O tratamento da fonte; a informação: critérios de avaliação e veracidade.

4. OBJETIVOS GERAIS

Ao final do semestre, o acadêmico deverá ser capaz de elaborar textos noticiosos, mostrando ter desenvolvido um olhar jornalístico capaz de dispensar um cuidado especial ao tratamento que deve ser dado às informações, às fontes e ao próprio texto jornalístico.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conhecer os elementos da linguagem jornalística. Produzir textos seguindo os fundamentos da linguagem jornalística da notícia e da reportagem. Elaborar idéias e textos que distingam o fato jornalístico dentro da normalidade do cotidiano. Perceber as influências das transformações tecnológicas da mídia contemporânea e da cultura moderna na produção textual do jornalismo impresso. Conhecer as minúcias do texto jornalístico desde a pauta à edição final.

6. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Elaboração de textos jornalísticos, buscando a especificidade dos mesmos em relação a outras formas de produção textual, com um apurado senso do que gera a notícia e do tratamento que deve ser dispensado a ela.

7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

TEMAS / ATIVIDADES	HORAS/AULA
Técnicas de Reportagem: Pautas e Fontes. A importância da realização da pauta. Organizando o trabalho diário. Estabelecendo contatos com fontes. O que pode e o que não pode ser fonte de um jornalista.	12
Linguagem Jornalística: Especificidades da linguagem jornalística. Diferenças em relação às principais formas de escrita.	8
Notícia, reportagem e outros gêneros. A estrutura da mensagem jornalística em jornal e revista. O lead no jornalismo diário. A pirâmide invertida. Produção de textos jornalísticos.	30
A Finalização do Material: Revisão e Edição. Noções de titulação e finalização do material jornalístico.	14
A Grande Reportagem: noções básicas. O uso de recursos literários. Produção de texto.	16
TOTAL DE HORAS/AULA	80

8. METODOLOGIA E RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS

As aulas serão 50% expositivas contando com a participação crítica dos alunos, que deverão encaminhar a leitura de textos teóricos e noticiosos, e 50% práticas, através da realização de atividades relacionadas ao conteúdo teórico - basicamente, é a produção de textos por parte dos alunos.

9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados pela produção em sala de aula (40%), através da realização de uma grande reportagem (30%) e uma prova prática a ser realizada no final do semestre (30%).

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LAGE, Nilson. **Estrutura da Notícia**. São Paulo: Ática, 1999.
ERBOLATO, Mario. **Técnicas de codificação em jornalismo**. São Paulo, Ática, 1999.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LAGE, Nilson. **Linguagem jornalística**. São Paulo: Ática, 1998
MARTINS, Eduardo. **Manual de redação e estilo de O Estado de S. Paulo**. São Paulo, O Estado de S. Paulo, 1997.
Manual Geral da Redação da Folha de São Paulo – São Paulo, Folha da Manhã, 2001.
SILVA, Deonísio. **De onde vêm as palavras**. São Paulo: Mandarim, 1994.