



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Disciplina: Antropologia Urbana (4 créditos)

Prof. Dr. Marcos Aurélio da Silva – marcosaurelio@ufmt.br

Dia da semana: terça-feira.

Horário: 14h-18h

Sala: Sala 11, ICHS

Ementa: A constituição do campo de estudos da antropologia urbana. A cidade como objeto de análise antropológica. Etnografias das cidades. Organização social do espaço. Redes, grupos e sociabilidades na e da cidade.

Objetivos gerais: A disciplina pretende inserir @s alun@s teórica e metodologicamente no campo da antropologia urbana, através de uma revisão das principais contribuições antropológicas ao estudo das cidades, bem como relacionando essas contribuições com a teoria social e a filosofia contemporâneas. Focaremos nas teorias que constituem o campo, ao mesmo tempo em que as produções etnográficas urbanas de maior destaque serão apresentadas e debatidas. Ao final, @s alun@s deverão ser capazes de constituir as dinâmicas, sociabilidades e territorialidades urbanas como objeto de discussão e de pesquisa etnográficas.

Metodologia: Aulas expositivas e dialogadas, com intensa participação d@s alun@s, através da realização de seminários. Cada alun@ deverá apresentar até três textos em forma de seminário no semestre. Os seminários deverão cobrir os pontos centrais de cada texto e a relação destes com os textos da aula no referido dia, assim como com outros já vistos anteriormente. Além disso, serão apresentados vídeos e filmes que tenham pertinência com os temas das aulas e @s alun@s estão encorajad@s a fazer o mesmo em seus seminários. A responsabilidade de um@ alun@ pelo seminário não exclui a participação d@s outr@s com suas leituras sobre estes textos, o que será cobrado oralmente pelo professor. Esta disciplina também contará com incursões etnográficas pela cidade, que deverão ser apresentadas em forma escrita e em relatos orais ao grupo.

Avaliação: Apresentação de três textos em seminários (20%); Relato etnográfico urbano* (30%); Artigo final** (30%); Participação (20%).

*O relato etnográfico deverá conter até dez páginas e deverá ser predominantemente narrativo e descritivo, com algumas pinceladas teóricas de textos do programa.

**O artigo final deverá possuir entre 8 e 15 páginas e deverá se constituir de um trabalho de cunho etnográfico, balizado teoricamente pelos textos contemplados neste plano de ensino. Encoraja-se @s alun@s a produzirem artigos que possam ser publicados e/ou aproveitados como capítulos de suas dissertações de mestrado.

Site da disciplina: www.marcoareliosoc.com.br/antropologiaurbana/

PROGRAMA

1ª aula (12/08): Apresentação da disciplina

- Exposição do programa de aulas.
- Definição dos seminários.
- Seleção de filmes: *Praça Walt Disney*, De Renata Pinheiro e Sergio Oliveira, BRA, 2011; São Paulo S. A., de Luiz Sérgio Person, 1967; *O som ao redor*, de Kleber Mendonça Filho, BRA, 2012; *Opinião Pública*, de Arnaldo Jabor, BRA, 1967; *Travileirinho*, de Rodrigo Aversa, BRA, 2010; *Roma, cidade aberta*, de Roberto Rossellini, ITA, 1945; *Ladrões de bicicleta*, de Vittorio de Sica, ITA, 1948; entre outros.

2ª aula (19/08): Lugar, território e espaço na Antropologia.

INGOLD, Tim. Jornada ao longo de um caminho de vida: mapas, descobridor-caminho e navegação. *Religião e Sociedade*, 26(1): 76-110, 2005.

SILVA, Hélio R. S. A Situação Etnográfica: Andar e Ver. *Horizontes Antropológicos*, 15(32): 171-188, jul./dez., 2009.

VELHO, Gilberto. Antropologia urbana: encontro de tradições e novas perspectivas. *Sociologia, Problemas e Práticas*, 59. 2009. pp. 11-18.

FRÚGOLI Jr, Heitor O urbano em questão na antropologia: interfaces com a sociologia. *Revista de Antropologia (USP)*, 48 (1): 134-165, 2005.

KATZ, Jack. Time for new urban ethnographies. *Ethnography*, 11(1): 25-44.

BENJAMIN, Walter. "Paris, a capital do século XIX". In: *Passagens*. Belo Horizonte/São Paulo: UFMG/IOESP, [1935] 2006. pp. 39-67.

LE GUIRRIEC, Patrick. "A antropologia urbana: convergências e divergências na França e no Brasil". Trabalho apresentado na 26ª Reunião Brasileira de Antropologia. Porto Seguro, 2010.

HOMOBONO, José Ignacio. Antropología Urbana: itinerarios teóricos, tradiciones nacionales y ámbitos temáticos en la exploración de lo urbano. *Zainak*, 19, 2000: 15-50.

Obs.: No dia 26/08 não haverá aula

3ª aula (02/09): A Escola de Chicago

BECKER, Howard. Conferência: A Escola de Chicago. *Mana*, 2(2): 177-188, 1996. (*)

SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito (1903). *Mana*, 11(2): 577-591, 2005.

WEBER, Max. "Conceito e categorias da cidade". In: VELHO, Otávio (org.). *O Fenômeno Urbano*. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1967. pp. 73-96.

WIRTH, Louis. "O urbanismo como modo de vida". In: VELHO, Otávio (org.). *O Fenômeno Urbano*. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1967. pp. 90-113.

PARK, Robert Ezra. "A Cidade: sugestões para a Investigação do comportamento humano no meio urbano". In: VELHO, Otávio (org.). *O Fenômeno Urbano*. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1967. pp. 25-66.

WHYTE, W. F. "Treinando a observação participante". In: ZALUAR, Alba (Org.). *Desvendando máscaras sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975. pp. 77-86.

WHYTE, William Foote. *Sociedade de esquina*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1943]. 390pp.

4ª aula (09/09): Gilberto Velho e a "Antropologia de Copacabana"

VELHO, Gilberto. Antropologia urbana: interdisciplinaridade e fronteiras do conhecimento. *Mana*, 17(1): 161-185, 2011. (*)

O'DONNELL, Julia. Caminhos de uma antropologia urbana: Trajetória e projeto nos primeiros escritos de Gilberto Velho. *Anuário Antropológico*, II (2013): 37-51.

VELHO, Gilberto. "O desafio da proximidade". In: VELHO, Gilberto; KUSCHNIR, Karina (org.). *Pesquisas urbanas: desafios do trabalho antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. pp. 11-19.

VELHO, Gilberto. "Observando o familiar". In: VELHO, Gilberto. *Individualismo e Cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. pp. 123-132.

VELHO, Gilberto. *A utopia urbana: um estudo de antropologia social*. 4ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1972. pp. 17-64.

VELHO, Gilberto. Metrôpole, Cosmopolitismo e Mediação. *Horizontes Antropológicos*, 33. Porto Alegre, ano 16, p. 15-23, jan./jun. 2010.

OLIVEN, Ruben George. "Por uma antropologia das cidades brasileiras". In: VELHO, Gilberto (org.). *O desafio da cidade: novas perspectivas da antropologia brasileira*. Rio de Janeiro: Campus ed., 1980. pp. 23-36.

OLIVEN, Ruben George. *A antropologia de grupos urbanos*. Petrópolis: Vozes, 2007. pp. 29-64.

OLIVEN, Ruben George. "Metabolismo social da cidade". In: *Metabolismo social da cidade e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, 2009. pp. 1-18.

VELHO, Gilberto. *Individualismo e Cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*. Rio de Janeiro, Zahar, 1981.

Filme: *Edifício Master*, de Eduardo Coutinho, BRA, 2002.

5ª aula (16/09): José G. C. Magnani e os "pedaços" de São Paulo

MAGNANI, José G. C. A antropologia urbana e os desafios da metrópole. *Tempo Social*, 15(1): 81-95, 2003.

MAGNANI, José G. C. Os circuitos dos jovens urbanos. *Tempo Social – Revista de Sociologia*, 17(2): 173-205, 2005.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. "Quando o campo é a cidade: fazendo antropologia na metrópole". in MAGNANI, José Guilherme & TORRES, Lillian de Lucca (org.). *Na metrópole: textos de antropologia urbana*. São Paulo: EDUSP/FAPESP, 1996. pp. 15-53.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. A antropologia, entre patrimônio e museus. *Ponto Urbe* (Revista eletrônica do NAU/USP), 13, 2013.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. *Festa no Pedaço: cultura popular e lazer na cidade*. 2ª Ed. São Paulo: Hucitec/Unesp, 1998.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 17 (49): 12-29, 2002.

MAGNANI, José G. C. A rua e a evolução da sociabilidade; O lazer na cidade. *Os urbanitas: revista digital de antropologia urbana*, 0 (1). Ano 1. Outubro de 2003.

MAGNANI, José G. C. Tribos urbanas: metáfora ou categoria? *Cadernos de Campo*, 2 (2): 48-51, 1992.

6ª aula (23/09): "Tribos" urbanas e outras margens

CAIAFA, Janice. *Movimento Punk na cidade*. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1985.

VIANNA, Hermano. *O Mundo do Funk Carioca*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 1997.

VIANNA, Hermano. "Não quero que a vida me faça de Otário!": Hélio Oiticica como mediador cultural entre o asfalto e o morro". In: VELHO, Gilberto; KUSCHNIR, Karina (orgs.). *Mediação, cultura e política*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001. pp. 29-60.

CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. *Cidades de Muros*. Crime, segregação e cidadania em São Paulo. São Paulo: Ed. 34/Edusp, 2000.

RUI, Taniele. "Isso não é um cachimbo": sobre usuários de crack, seus artefatos e suas relações. *Áskesis - Revista dos Discentes do PPGS/UFSCar*, 1(1): 32-45, jan./jul., 2012.

RUI, Taniele Cristina. *Corpos Abjetos: etnografia em cenários de uso e comércio de crack*. (Tese de Doutorado). PPGAS/Unicamp, 2012.

FRÚGOLI Jr, Heitor; SPAGGIARI, Enrico. Da cracolândia aos nórias: percursos etnográficos no bairro da Luz. *Ponto Urbe* (Revista eletrônica do NAU/USP), 06, 2003.

ISSA, Victor Eiji. Curtindo a liberdade: os *otakus* e sua relação com o bairro oriental. *Parágrafo: Revista Científica de Comunicação Social da FIAM-FAAM*, 1 (1): 147-160, 2013.

KAECKE, Janaína de Moraes. O Sujeito na Quebrada do Samba. *Ponto Urbe* (Revista eletrônica do NAU/USP), 13, 2013.

VALLADARES, Licia. A gênese da favela carioca: a produção anterior às ciências sociais. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 15 (44): 5-34, 2000.

MOURA, Cristina Patriota. A fortificação preventiva e a urbanidade como perigo. *Série Antropologia*, 407. Brasília: DAN/UnB, 2006. pp. 6-18.

Filmes: *À margem da imagem*, de Evaldo Mocarzel, Brasil, 2003; *O Ateliê de Luzia - Arte Rupestre no Brasil*, de Marcos Jorge, Brasil, 2003.

7ª aula (30/09): Massimo Canevacci e a metrópole comunicacional

CANEVACCI, Massimo. 2003. Pausas de Carne. *Cadernos PPG-AU/FAUFBA*, 1(1). (Edição Especial "Paisagens do Corpo"). Salvador: EDUFBA. pp. 29-36.

CANEVACCI, Massimo. Metrópole Comunicacional. *Revista USP*, 63. p. 110-125, set/nov, 2004.

CANEVACCI, Massimo. *Fetichismos Visuais: corpos eróticos e metrópole comunicacional*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.

CANEVACCI, Massimo. A comunicação entre corpos e metrópoles. *Revista Signos do Consumo*, 1 (1): 8-20, 2009.

CANEVACCI, Massimo. São Paulo metrópole comunicacional. *Nuestra América*, 5: 29-50, jan/jul. 2008.

CANEVACCI, Massimo. *A cidade polifônica: ensaio sobre a antropologia da comunicação urbana*. São Paulo: Livros Studio Nobel, 2004.

CAIAFA, Janice. Espaço, comunicação e consumo no metrô do Rio de Janeiro. *Contracampo* (UFF), 20: 17-32, 2009.

VILLAÇA, Nízia Maria. Cidade, periferia e culturas policêntricas. *Contracampo* (UFF), 22: 193-203, 2011.

CAMPOS, Ricardo Marnoto de Oliveira. "All City" – Graffiti Europeu como modo de comunicação e transgressão no espaço urbano. *Revista de Antropologia* (USP), 52(1): 11-46, 2009.

SILVA, Eloenes Lima da. Grafites e espaços urbanos na metrópole comunicacional. *Quórum Acadêmico*, 10(1): 29-45, enero-junio 2013.

8ª aula (07/10): Agier e De Certeau: lugares e não lugares

AGIER, Michel. *Antropologia da cidade: lugares, situações. Movimentos*. São Paulo: Terceiro Nome, 2011.

DE CERTEAU, Michel. "Terceira parte: Práticas de Espaço". In: DE CERTEAU, M. *A Invenção do Cotidiano*. 1. artes de fazer. 3ª ed. Petrópolis: Vozes, 1998. pp. 169-207.

DE CERTEAU, Michel; GIARD, Luce. "Os fantasmas da cidade". In: DE CERTEAU, M.; GIARD, L.; MAYOL, P. *A Invenção do cotidiano*. 2. Morar, cozinhar. 9ª ed. Petrópolis, Vozes, 2009. pp. 189-202.

MAYOL, Pierre. "O bairro" e "A conveniência". In: DE CERTEAU, M.; GIARD, L.; MAYOL, P. *A Invenção do cotidiano*. 2. Morar, cozinhar. 9ª ed. Petrópolis, Vozes, 2009. pp. 37-69.

PÉTONNET, Colette. Observação flutuante: o exemplo de um cemitério parisiense. *Antropolítica*, 25: 99-111, 2008.

9ª aula (14/10): Foucault, Sennet: Corpo, Cidade e Políticas Públicas

SENNET, Richard. *Da carne e da pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental*. RJ/SP: Editora Record, 2003.

FOUCAULT, Michel. *Segurança, Território, População*. Curso dado no College de France (1977-1978). São Paulo: Martins Fontes, 2008. pp. 3-37 e 449-488.

FOUCAULT, M. "Sobre a geografia". In: FOUCAULT, M. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1979. pp. 86-93.

LOW, Setha M. Embodied Space(s): Anthropological Theories of Body, Space, and Culture. *Space & Culture*, 6 (1): 9-18, 2003.

ALBINATI, Mariana. O território nas políticas culturais para as cidades. *Políticas Culturais em Revista* (UFBA), 2(2): 72-83, 2009.

DELGADO, Andréa Ferreira. Goiás: a invenção da cidade "patrimônio da humanidade". *Horizontes Antropológicos*, 11 (23): 113-143, 2005.

LEITE, Rogério Proença. Contra-usos e espaço público: notas sobre a construção social dos lugares na Mangue-town. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 17 (49): 115-134, 2002.

10ª aula (21/10): Gênero e Cidade

HALBERSTAM, J. "Queer temporality and Postmodern geographies. In: *In a queer time and Place: transgender bodies, subcultural lives*. New York and London: New York University press. pp. 1-21.

MASSEY, Doreen. "Double articulation: a place in the world". In: BAMMER, Angelika (org.). *Displacements: cultural identities in question*. Bloomington: Indiana University Press, 1994. pp. 110-121.

ERIBON, Didier. "A fuga para a cidade". In: *Reflexões sobre a questão gay*. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2008.

SILVA, Marcos Aurélio da. São Paulo e os territórios do desejo. *Revista Eco-Pós* (UFRJ), 16 (3): 19-43, set./dez. 2013.

FRANÇA, Isadora Lins. 2007. Identidades Coletivas, Consumo e Política: a aproximação entre mercado GLS e movimento GLBT em São Paulo. *Horizontes Antropológicos*, 13 (28). Porto Alegre: PPGAS/UFRGS. pp. 289-311.

NASH, Catherine Jean. Trans experiences in lesbian and queer space. *The Canadian Geographer*, 55(2): 192-207, 2011.

PUCCINELLI, Bruno. 2010. O Shopping Frei Caneca e a rua gay de São Paulo. (Paper). *Seminário Internacional Fazendo Gênero 9* (Anais). Florianópolis: UFSC.

MAGNI, Sonia; REDDY, Vasu. Performative Queer Identities: masculinities and public bathroom usage. *Sexualities*, 10 (2): 229-242, 2007.

* Nesta aula, os alunos serão orientados para o trabalho de campo do relato etnográfico.

28/10 e 04/11 – Realização do trabalho etnográfico

28/10: Anpocs (27 a 31 de outubro, Caxambu-MG) – não haverá aula

04/11: I Encontro de Antropologia Visual da América Amazônica (4 a 6 de agosto, Belém-PA) – não haverá aula

11ª aula (11/11): Entrega e apresentação dos trabalhos etnográficos.

12ª aula (18/11): Deleuze, Guattari e os processos de desterritorialização

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. 1993. Conceito de território. In: *O que é a Filosofia?* São Paulo: Editora 34. (*)

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. 1976. *O Anti-Édipo : capitalismo e esquizofrenia*. Rio de Janeiro: Imago Editora. (primeiro capítulo)

GUATTARI, Félix; ROLNIK, Suely. "Amor, territórios de desejo e uma nova suavidade..." In: *Microfísica: cartografias do desejo*. Petrópolis: Vozes, 1996. pp. 281-290.

HAESBAERT, Rogério. Território e multiterritorialidade: um debate. *GEOgraphia*, IX (17): 19-45, 2007.

13ª aula (25/11): Néstor Perlongher e os territórios do desejo

PERLONGHER, Néstor. [1987] 2008. *O negócio do michê: prostituição viril em São Paulo*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo.

MISKOLCI, Richard e PELÚCIO, Larissa. "Prefácio à nova edição". In: PERLONGHER, Néstor. *O negócio do michê: prostituição viril em São Paulo*. São Paulo: Perseu Abramo, 2008. (*)

PERLONGHER, Néstor. Trottoir: A Territorialidade itinerante. *Desvios*, 5. São Paulo: Paz e Terra, 1986.

PERLONGHER, Néstor. "Territórios marginais". In: *Saúde Loucura 4: Grupos e Coletivos*. São Paulo, Hucitec, 1993.

PERLONGHER, Néstor. Antropologia das Sociedades Complexas: identidade e territorialidade, ou como estava vestida Margaret Mead. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 8 (22). 1993.

FERNANDES, Luís; PINTO, Marta. "El espacio urbano como dispositivo de control social: territorios psicotrpicos y políticas de la ciudad". In: ORIOL, Romaní Alfonso (ed.). *Uso de drogas y drogodependencias*. Fundación Medicina y Humanidades Médicas, 2004.

14ª aula (02/12): Cidade, Globalização e o Pós-colonial

BABHA, Homi K. "Como o novo entra no mundo: o espaço pós-moderno, os tempos pós-coloniais e as provações da tradução cultural". In: *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003. pp. 292-325.

CANCLINI, Néstor García. "Culturas híbridas, poderes oblíquos". In: *Culturas Híbridas - estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: EDUSP, 1997. pp. 283-350.

CASTELLS, Manoel. "O espaço dos fluxos". In: *A sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 1999. pp. 467-521.

SANTOS, Milton. "O retorno do território". In: SANTOS, M.; SOUZA, M. A.; SILVEIRA, M. L. (orgs.). *Território: globalização e fragmentação*. 4ª ed. São Paulo: Hucitec-Anpur, 1998. pp. 15-20. (*)

IANNI, Octavio. A cidade global. *Cultura Vozes*, 2: 25-39, 1994.

MASSEY, Doreen. "A global sense of place"; "A place called home". In: *Space, place and gender*. Minneapolis: Minnesota University Press, 1994. pp. 146-173.

RIBEIRO, José Carlos; LIMA, Leonardo Branco. Mapas colaborativos digitais e (novas) representações sociais do território: uma relação possível. *Ciberlegenda*, 25: 38-47, 2001.

Filme: *Sem fôlego*, de Wayne Wang, EUA, 1995.

15ª aula (09/12): Aula de encerramento: revisão de conceitos, dúvidas para artigo final e avaliação da disciplina.

(*) Texto obrigatório não sujeito a seminário

10/01/2015: Prazo para entrega do artigo final, via email (marcosaurelio@ufmt.br)