

Denotação e Conotação: as FIGURAS DE LINGUAGEM

I – FIGURAS DE PALAVRAS

1. **Metáfora:** é a figura em que um termo substitui o outro em vista de uma relação de semelhança (comparação implícita, pois a conjunção comparativa não vem expressa) entre os elementos que esses signos representam. **EX.:** *Esta criança é um touro. (Esta criança é como um touro) = Esta criança é forte.*

2. **Metonímia:** é a figura que consiste na substituição de um termo por outro que é sua marca, o nome do seu autor, do seu inventor, seu continente (no lugar do conteúdo), seu lugar de origem, o material de que é feito, uma parte sua (a metonímia em que a parte representa o todo recebe o nome especial de SINÉDOQUE). **EX.:** *Depois do almoço, gosto de tomar um Porto (vinho originário da cidade do Porto, em Portugal)./ Ele arrematou um Picasso naquele leilão (um quadro de autoria de Picasso). / Tenho muito cuidado com os meus cristais (com os meus objetos feitos com cristal)./ Adoro pudim de leite moça (moça é uma famosa marca de leite condensado)./ As más línguas não me deixam em paz (as más pessoas, em que as línguas representam o todo: sinédoque).*

3. **Antonomásia:** é a substituição do nome verdadeiro de alguém, de algum lugar, por um apelido ou título. **EX.:** *O Pai da Aviação se suicidou = Santos Dumont se suicidou./ Em julho, visitarei a cidade eterna = Em julho, visitarei Roma.*

4. **Catacrese:** é a figura que consiste num empréstimo de um signo da Língua na designação de algo que não tem um nome específico, uma representação lingüística. **EX.:** *A cabeça do alfinete./ A maçã do rosto./ O braço da poltrona./ Embarcar no trem das onze./ Marmelada de chuchu. / Vinho de laranja.*

II – FIGURAS DE PENSAMENTO:

1. **Antítese:** é a figura que consiste na aproximação de palavras que representam elementos contrários entre si. **EX.:** *“Não existiria som se não fosse o silêncio. Não haveria luz se não fosse a escuridão. A vida é mesmo assim: dia e noite, não e sim”. (Lulu Santos e Néelson Motta)*

2. **Ironia:** é a figura que consiste em se dizer exatamente o contrário do que se pretendia. **EX.:** *Como você é esbelta! (querendo dizer: Como você é gorda!)/ Você é uma excelente doceira (para alguém que queimou um bolo).*

3. **Hipérbole:** é a figura que consiste num exagero. **EX.:** *Quase morri de estudar./ A manicure arrancou um bife de minha unha.*

4. **Eufemismo:** é a figura que consiste no abrandamento de uma informação, de uma idéia, ou de algo que se fosse dito claramente poderia assustar, escandalizar ou provocar no receptor uma reação ruim. **EX.:** *Ele não sabia que a namorada era uma mulher de vida fácil (prostituta)./ Não fiques triste, pois ele foi desta para melhor (morreu).*

5. **Gradação:** é a figura que consiste numa seqüência de palavras que intensificam (para mais ou para menos) uma mesma idéia. **EX.:** *Ele era pobre, miserável, um nada./ O homem nasce, cresce, fica bobo e casa.*

6. **Prosopopéia ou Personificação:** é a figura que consiste em atribuir características ou ações humanas a seres não humanos. **EX.:** *A Lua namorava o Sol./ Brasil, mostra a tua cara. (Cazuza)*

7. **Preterição:** consiste em repetir uma informação que a própria mensagem está dizendo que não vai mais ser dada. **EX.:** *Não vou mais lembrar você de que é preciso estudar./ Não vou mais cobrar aquele dinheiro que você me deve há anos. (as frases são cobranças).*

III – FIGURAS DE EFEITO SONORO OU DE HARMONIA:

1. **Aliteração:** consiste na repetição de fonemas consonantais numa mesma seqüência de palavras. (fonema = um som que compõe o signo). **EX.:** *O rato roeu a roupa do rei de Roma./ Vozes veladas, veludosas vozes (Cruz e Souza)./ Será que ela mexe o chocalho ou o chocalho é que mexe com ela? (Chico Buarque)*

2. **Assonância:** consiste na repetição de vogais ou de sílabas semelhantes: **EX.:** *“Sou Ana, da cama, da cana, fulana, bacana, sou Ana de Amsterdã.” (Chico Buarque).*

3. **Onomatopéia:** consiste na imitação de um som emitido por algo que existe na realidade através de uma palavra inteira: **EX.:** *“Tum, tum, bate coração”./ Só ouvíamos o tique taque naquela sala./ Ele assistia a um programa da Rede Globo, pois no intervalo ouvimos o plim plim.*

4. **Eco ou rima coroadada:** consiste na rima (final idêntico) entre palavras que estão numa mesma seqüência ou num mesmo verso. **EX.:** *“Lindas sirenas morenas./ “Suas pequenas helenas” (Chico Buarque).*

5. **Paronomásia:** consiste numa palavra dentro de outra na mesma seqüência ou verso. **EX.:** *“Comer e coçar é só começar” (Cecília Meireles): a palavra começar tem as palavras comer coçar dentro dela./ “O sol na solidão” (Gilberto Gil)./ “Borboletas e borbolentas” (Décio Pignatári).*